

Słupsk, dnia 2 lipca 2024 r.

Zamawiający:
Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
ul. Lutosławskiego 1, 76-200 Słupsk
NIP: 839-28-95-058, REGON: 193058219
tel. 59 846-70-00

ZAPYTANIE OFERTOWE I ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

(o wartości szacunkowej nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130.000 złotych)

Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku (zwany dalej w treści Zamawiający) zwraca się z zapytaniem ofertowym i zaprasza do składania ofert w procedurze o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130.000 złotych, prowadzonym bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych, pn. „Zakup wyposażenia scenicznego i sprzętu dźwiękowego na potrzeby Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku” w ramach zadania „Efektowniej, jaśniej, głośniej – zakup wyposażenia na potrzeby Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku”

na dostawę następującego wyposażenia scenicznego i sprzętu dźwiękowego:

1. wciągarki ręcznej bębnowej wyposażonej w mechanizm hamowania ciernego z kompletem zbloczy linowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem, sztankiet– 1 zestaw,
2. stagebox do miksera Soundcraft Vi wraz ze skrzynią transportową i przewodami połączeniowymi – 1 zestaw,
3. zestawu osprzętu i akcesoriów scenicznych: multicore 24/8, splitter DMX – 2 szt., DI BOX aktywny – 4 szt., DI BOX stereo aktywny - 4 szt. – 1 zestaw,
4. zestawu 2 dopasowanych wielkomembranowych mikrofonów pojemnościowych oraz 10 szt. statywów mikrofonowych niskich – 1 zestaw.

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż: wciągarki ręcznej bębnowej wyposażonej w mechanizm hamowania ciernego z kompletem zbloczy linowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem, sztankiet– 1 zestaw, stagebox do miksera Soundcraft Vi wraz ze skrzynią transportową i przewodami połączeniowymi – 1 zestaw, zestawu osprzętu i akcesoriów scenicznych: multicore 24/8, splitter DMX – 2 szt., DI BOX aktywny – 4 szt., DI BOX stereo aktywny - 4 szt. – 1 zestaw, zestawu 2 dopasowanych wielkomembranowych mikrofonów pojemnościowych oraz 10 szt. statywów mikrofonowych niskich – 1 zestaw.
2. Kody i nazwy Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) opisujące przedmiot zamówienia:

31532000-4 Części lamp i opraw oświetleniowych,

32341000-5 Mikrofony,

32342410-9 Sprzęt dźwiękowy,

32351000-8 Akcesoria do sprzętu dźwiękowego,

42141410-6 Wciągarki.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarto w załączniku nr 1 do niniejszego zapytania.

II. KRYTERIUM WYBORU OFERTY

1. Kryterium wyboru oferty stanowi cena brutto – 100 %.
2. Wykonawca może zaproponować tylko jedną cenę i nie może jej zmienić. Cena musi uwzględniać wszelkie koszty jakie wykonawca poniesie z tytułu realizacji przedmiotowego zamówienia. Wykonawca przedstawi cenę za wykonanie zamówienia na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zamówienia.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który zaoferuje najniższą cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia.

III. OSOBY UPRAWNIONE DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI:

1. Przemysław Sternalski – p.sternalski@nowyteatr.pl , tel: 59 846-70-00

IV. TERMINY ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę (wypełniony i podpisany formularz) należy składać w terminie do dnia 10 lipca 2024 r. do godz. 10.00 na adres Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku, ul. Lutosałwskiego 1, 76-200 Słupsk lub w wersji elektronicznej (podpisany skan dokumentu) na adres email: p.sternalski@nowyteatr.pl.
2. W przypadku przesyłki pocztowej liczy się data i godzina otrzymania przesyłki przez Zamawiającego.
3. Oferty otrzymane po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Zamawiający zastrzega możliwość odwołania niniejszego postępowania przed jego rozstrzygnięciem, bez żadnych negatywnych konsekwencji z tego tytułu.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny rezygnacji.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontaktu tylko z wybranym Wykonawcą.
7. Termin realizacji przedmiotu zamówienia – do 90 dni od daty podpisania umowy.
8. Termin zapłaty za przedmiot zamówienia – 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
9. Okres związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.

V. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku, ul. Lutosławskiego 1, 76-200 Słupsk,
2. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Panem Jarosławem Siedlikowskim możliwy jest pod adresem email: iod@kimdom.slupsk.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na realizację zamówienia, o którym mowa w rozdziale I ust.1,
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy Pzp,
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp,
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
8. posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
9. nie przysługuje Pani/Panu:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

- 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
- 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

VI. ZASADY ZADAWANIA PYTAŃ

Wszelkie pytania do treści niniejszego zapytania ofertowego proszę przesyłać na adres: p.sternalski@nowyteatr.pl z podaniem zwrotnego adresu mailowego. Odpowiedź zamawiającego zostanie opublikowana na stronie, na której opublikowane zostało ogłoszenie, tak aby była dostępna dla pozostałych uczestników postępowania, do których Zamawiający skierował ogłoszenie. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może prosić Wykonawców o przekazanie dodatkowych wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

Zamawiający udzieli odpowiedzi na pytania, które wpłynęły do niego nie później niż 3 dni przed upływem terminu składania ofert.

Zamawiający może zmodyfikować treść zapytania ofertowego, w szczególności ze względu na konieczność usunięcia wad zapytania, dostosowania zapytania do wymagań powszechnie obowiązującego prawa lub innych regulacji wiążących zamawiającego, oraz o ile okaże się to konieczne do prawidłowej realizacji projektu lub przedmiotu zapytania.

W przypadku modyfikacji treści zapytania zostanie przedłużony termin składania ofert, o ile jest to konieczne z uwagi na zakres lub termin wprowadzanych zmian.

Z-CA DYREKTORA

Przemysław Sternalski